

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
Республики Адыгея
«Адыгейский педагогический колледж им. Х. Андрухаева»

УТВЕРЖДАЮ
Заведующая методическим кабинетом
3.3. Духу
«14» августа 2020 г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

ОП.03 РИСУНОК И ЖИВОПИСЬ

по специальности
07.02.01. Архитектура

Майкоп
2020

Рабочая программа учебной дисциплины ОП.03. «Рисунок и живопись» разработана на основе Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации № 850 от 28.06.2014г. «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 07.02.01. Архитектура», Положения о разработке рабочих программ общеобразовательных учебных дисциплин, учебных дисциплин профессиональных модулей, а также профессиональных модулей по специальностям СПО, реализуемым в колледже, учебного плана, календарного учебного графика и др.

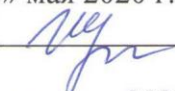
Организация-разработчик: Государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения Республики Адыгея «Адыгейский педагогический колледж им. Х. Андрухаева»

Составитель: Зябкина Л.В., преподаватель Государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения Республики Адыгея «Адыгейский педагогический колледж им. Х. Андрухаева»

Рецензент: Борсук О.Ю., доцент, канд. биол. наук, кафедры строительных и общепрофессиональных дисциплин, ФГБОУ ВО «МГТУ»

Рассмотрено и одобрено на заседании П(Ц)К преподавателей дисциплин эстетического цикла

Протокол № 8 от «28» мая 2020 г.

Председатель П(Ц)К  /Шумская Е.Ю./

Протокол №1 от «28» августа 2020 г.

Председатель научно-методического совета  /Духу З.З./

СОДЕРЖАНИЕ:

1.	ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
2.	РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	5
3.	СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	6
4.	УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ	13
5.	КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	14

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОП. 03 «РИСУНОК И ЖИВОПИСЬ»

1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины ОП.03. «Рисунок и живопись» является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности СПО 07.02.01. Архитектура, Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации № 850 от 28.06.2014г. «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 07.02.01. Архитектура».

1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Учебная дисциплина ОП.03. «Рисунок и живопись» входит в профессиональный цикл.

1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **уметь**:

- изображать отдельные предметы, группы предметов, архитектурные и другие формы с натуры с учетом перспективных сокращений;
- определять в процессе анализа основные пропорции, составляющие композицию предметов, и правильно располагать их на листе определенного формата;
- определять и передавать основные тоновые отношения;
- пользоваться различными изобразительными материалами и техническими приемами;
- рисовать по памяти и представлению;

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **знать**:

- принципы образования структуры объема и его формообразующие элементы;
- приемы нахождения точных пропорций;
- способы передачи в рисунке тоновой информации, выражающей пластику формы предмета;
- основы композиционных закономерностей, стилевых особенностей и конструктивной логики архитектурного сооружения;

1.4. Количество часов на освоение программы дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося **198** часов, в том числе:
обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося **132** часа;
самостоятельной работы обучающегося **66** часа.

2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Результатом освоения является овладение обучающимися общими (ОК) и профессиональными (ПК) компетенциями:

Код	Наименование результата обучения
ОК 1.	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 2	Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
ОК 3	Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.
ОК 4.	Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК 6.	Работать в коллективе и в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.
ОК 7	Работать в коллективе и команде, обеспечивать ее сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.
ОК 8	Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.
ОК 9.	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.
ПК 1.1.	Разрабатывать проектную документацию объектов различного назначения.
ПК 1.3.	Осуществлять изображение архитектурного замысла, выполняя архитектурные чертежи и макеты.

3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	198
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	132
в том числе:	
лекции	39
лабораторные и практические занятия, включая семинары	93
Самостоятельная работа обучающихся (всего)	66
Итоговая аттестация в форме семестровой оценки (3,4,5,6 семестр)	

3.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины ОП.03. «Рисунок и живопись»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала: лекции, лабораторные и практические занятия, включая семинары, и самостоятельная работа	Максимальная учебная нагрузка	Обязательная аудиторная учебная нагрузка		Самостоятельная работа
			Лекция	Лаборат. и практич. занятия, вкл. семинары	
1	2	3	4	5	6
Третий семестр					
Тема 1. Геометрические структуры. Основы изобразительной грамоты.	<i>Содержание учебного материала:</i>	12			
	<i>Лекции.</i>				
	Основная задача ИЗО. Основные принципы преподавания ИЗО. Виды рисунка. Творческий. Учебный рисунок и его виды. Наброски (короткие зарисовки). Длительный рисунок. Этапы работы над рисунком.		2		
	<i>Лабораторные и практические занятия, включая семинары</i>				
	Постановки из геометрических фигур, наброски, зарисовки.			6	
	<i>Самостоятельная работа.</i>				
	Рисование деревьев, кустарников, цветов.				4
Тема 2. Элементы наблюдательной перспективы в рисунке	<i>Содержание учебного материала:</i>	12			
	<i>Лекции.</i>				
	Правила перспективного и конструктивного построения предметов. Светотеневая лепка объемной формы. Принципы тонально-живописного рисунка. Плоскостное смотрение. Требования к красящему материалу.		2		
	<i>Лабораторные и практические занятия, включая семинары</i>				
	Постановки из геометрических фигур, наброски, зарисовки.			6	
	<i>Самостоятельная работа.</i>				

	Длительный рисунок натюрморта из бытовых предметов.				4
Тема 3. Рисунок комбинации геометрических тел по воображению.	Содержание учебного материала:	12			
	<i>Лекции.</i>				
	Линия. Штрих. Пятно. Перспектива. Графические рисунки различной трактовки. Линейное. Пятновое. Орнаментально-декоративное.		2		
	<i>Лабораторные и практические занятия, включая семинары</i>				
	Постановки из драпировки, наброски, зарисовки.			6	
	<i>Самостоятельная работа</i>				4
	Длительный рисунок натюрморта из бытовых предметов.				
Тема 4. Аналитический рисунок.	Содержание учебного материала:	13			
	<i>Лекции</i>				
	Сопоставление натуры с геометрическими телами. Изучение линейной перспективы. Пластическая анатомия. Светотень.		3		
	<i>Лабораторные и практические занятия, включая семинары</i>				
	Рисунок розетки			6	
	<i>Самостоятельная работа.</i>				
	Длительный рисунок натюрморта из бытовых предметов.				4
Четвертый семестр					
Тема 5. Архитектурные детали. Тема 2.1. Анализ формы через характерные сечения.	Содержание учебного материала:	14			
	<i>Лекции.</i>				
	Законы линейной перспективы. Предметная плоскость. Картинная плоскость. Перспективный масштаб. Рисование малых архитектурных форм и архитектурных деталей (капитель, орнамент, гипсовая розетка). Рисование интерьера и экстерьера. Рисование объектов растительного мира, и природных ландшафтов.		3		
	<i>Лабораторные и практические занятия, включая семинары</i>				
	Постановки из бытовых предметов, наброски, зарисовки.			6	
	<i>Самостоятельная работа.</i>				
	Рисование натюрморта в технике гризаль.				5
Тема 6.	Содержание учебного материала:	15			

Ритмы архитектурной орнаментики и их пропорции.	<i>Лекции.</i>				
	Основные и дополнительные цвета. Хроматические и ахроматические цвета. Теплые и холодные, выступающие и отступающие, тяжелые и легкие. Цвет как элемент композиции.		3		
	<i>Лабораторные и практические занятия, включая семинары</i>				
	Постановки из бытовых предметов, наброски, зарисовки.			7	
	<i>Самостоятельная работа.</i>				5
	Рисование натюрморта.				
Тема 7. Архитектурный ордер и его детали	<i>Содержание учебного материала:</i>	15			
	<i>Лекции.</i>				
	Свойства цвета (цветовой тон, светлота, насыщенность). Смешение цветов (аддитивное, субтрактивное).		3		
	<i>Лабораторные и практические занятия, включая семинары</i>			7	
	Постановки из бытовых предметов в технике гризаль, наброски, зарисовки.				
	<i>Самостоятельная работа.</i>				5
	Рисование улиц в перспективе с натуры.				
Тема 8. Рисунок интерьера. Рисунок интерьера с натуры.	<i>Содержание учебного материала:</i>	15			
	<i>Лекции.</i>				
	Цветовые системы (Ньютона, Гете, Рунге). Натюрморт в цвете. Отмывка в цвете планов и карт. Живописное оформление ландшафтов в перспективе. Живопись элементов архитектуры зданий и малых форм.		3		
	<i>Лабораторные и практические занятия, включая семинары</i>				
	Постановки из бытовых предметов в цвете, наброски, зарисовки.			7	
	<i>Самостоятельная работа.</i>				
	Рисование улиц в перспективе с натуры.				5
Пятый семестр					
Тема 9. Рисунок интерьера по	<i>Содержание учебного материала:</i>	15			
	<i>Лекции.</i>				

представлению.	Живописное оформление ландшафтов в перспективе. Живопись элементов архитектуры зданий и малых форм.		3		
	<i>Лабораторные и практические занятия, включая семинары</i>				
	Постановки из бытовых предметов, наброски, зарисовки.			7	
	<i>Самостоятельная работа.</i>				
	Живописное оформление ландшафтов в перспективе.				5
Тема 10. Основы колористики и цветовой композиции Основы живописи.	<i>Содержание учебного материала:</i>	15			
	<i>Лекции.</i>				
	Основы колористики и цветовой композиции. Основы живописи.		3		
	<i>Лабораторные и практические занятия, включая семинары</i>				
	Рисунок гипсовой обрубочной головы, наброски, зарисовки.			7	
	<i>Самостоятельная работа.</i>				
Тема 11. Основные характеристики цвета.	Живописное оформление ландшафтов в перспективе.				5
	<i>Содержание учебного материала:</i>	15			
	<i>Лекции.</i>				
	Основные характеристики цвета.		3		
	<i>Лабораторные и практические занятия, включая семинары</i>				
	Рисунок гипсовой обрубочной головы, наброски, зарисовки.			7	
	<i>Самостоятельная работа.</i>				
Тема 12. Систематика цвета.	Рисование малых архитектурных форм.				5
	<i>Содержание учебного материала:</i>	15			
	<i>Лекции.</i>				
	Систематика цвета.		3		
	<i>Лабораторные и практические занятия, включая семинары</i>				
	Рисунок экорше, наброски, зарисовки.			7	
	<i>Самостоятельная работа.</i>				
Тема 13. Восприятие цвета, и	Рисование малых архитектурных форм.				5
	<i>Содержание учебного материала:</i>	15			
	<i>Лекции.</i>				
Шестой семестр					

смешение цветов.	Восприятие цвета, и смешение цветов.		3		
	<i>Лабораторные и практические занятия, включая семинары</i>				
	Рисунок гипсовых частей головы, наброски, зарисовки.			7	
	<i>Самостоятельная работа.</i>				
	Рисование малых архитектурных форм.				5
Тема 14. Цветовые контрасты.	<i>Содержание учебного материала:</i>	15			
	<i>Лекции.</i>				
	Цветовые контрасты. Цветовые гармонии		3		
	<i>Лабораторные и практические занятия, включая семинары</i>				
	Рисунок гипсовой головы, наброски, зарисовки.			7	
	<i>Самостоятельная работа.</i>				
	Рисование малых архитектурных форм.				5
Всего:		198	39	93	66

4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы дисциплины соответствует требованиям ФГОС по специальности 07.02.01. Архитектура, имеется в наличии учебный кабинет.

Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- рабочая доска;
- учебно-методические комплекты по программе;
- методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов;
- методические рекомендации к практическим работам.

Технические средства обучения:

- автоматизированное рабочее место преподавателя (компьютер, интерактивная доска (мультимедийный проектор)).

4.2. Информационное обеспечение обучения

Основные источники:

1. Ермаков, А.В. Архитектурная графика ландшафтного проектирования: учеб. пособие / А.В. Ермаков. - М.: МГУЛ, 2006. - 148 с.

Дополнительные источники:

1. Ермаков, А.В. Архитектурная графика ландшафтного проектирования: учеб. пособие / А.В. Ермаков. - М.: МГУЛ, 2004. - 134 с.
2. Ли, Н.Г. Основы учебного академического рисунка: учебник для студентов вузов / Н.Г. Ли. - М.: ЭКСМО, 2009. - 480 с.

Интернет-ресурсы:

1. <http://www.edu.ru> Российский образовательный федеральный портал
2. <http://www.iqlib.ru/> Электронно-библиотечная система. Образовательные и просветительные издания.
3. <http://www.lib.mkgtu.ru> Научная библиотека Майкопского государственного технологического университета (НБ МГТУ)

4.3. Материалы и ресурсы для обеспечения и организации дистанционного обучения:

1. Платформа moodle (сайт ГБПОУ РА «Адыгейский педагогический колледж им.Х.Андрухаева»)
2. Платформа ZOOM (организация аудио и видеоконференций)
3. Мессенджер WhatsApp, Viber
4. Электронная почта
5. Социальные сети

5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
1	2
Уметь:	
– использовать способы построения изображений (чертежей) пространственных фигур на плоскости;	устный опрос; тестирование; экзамен; наблюдение и оценка на практических занятиях, в процессе педагогической практики (при выполнении работ по учебной и производственной практикам); представление методических разработок с использованием ИКТ;
– находить способы решения и исследования пространственных задач при помощи изображений.	
Знать:	
- методику построения способом прямоугольного проецирования изображений точки, прямой, плоскости, простого составного геометрического тела и отображений на чертеже их взаимного положения в пространстве;	устный опрос; тестирование; экзамен; наблюдение и оценка на практических занятиях, в процессе педагогической практики (при выполнении работ по учебной и производственной практикам); представление методических разработок с использованием ИКТ;
- способы преобразования чертежей геометрических фигур вращением и замены плоскостей проекций;	
- методы построения проекций плоских сечений и линий пересечения поверхностей геометрических тел;	
- способы построения прямоугольных аксонометрических проекций геометрических тел.	

ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ

Номер изменения	Номер и дата распорядительного документа о внесении изменений	Содержание изменения	ФИО лица, внесшего изменение	Подпись